

Vetrina della Danza®

Rassegna di scuole di danza
Tivoli Teatro Giuseppetti sabato 25 marzo 2023

Regolamento 26^a edizione 2023

Norme generali

1. L'iscrizione e la partecipazione alla manifestazione è gratuita.
2. Ogni gruppo dovrà garantire l'acquisto di almeno due biglietti per ogni allievo partecipante (costo del biglietto € 12,00).
3. L'orario di inizio dello spettacolo è previsto alle h. 18.00 ma potrà essere variato su insindacabile decisione dell'Organizzazione e tempestivamente comunicato.
4. Nel caso di numerose richieste di partecipazione alla manifestazione l'Organizzazione si riserva la possibilità di programmare due spettacoli nello stesso giorno (pomeridiano e serale), nel quale caso l'assegnazione dei gruppi agli spettacoli sarà di esclusiva e insindacabile competenza dell'Organizzazione stessa.
5. Ogni gruppo potrà presentare una o due coreografie (purché eseguite da allievi diversi) della durata massima di 5 minuti ognuna (vedi F.A.Q. parte integrante del presente Regolamento).
6. Saranno accettate le domande di ammissione pervenute entro sabato 11 marzo 2023 fino ad esaurimento dei ragionevoli tempi dello spettacolo su insindacabile giudizio dell'Organizzazione.
7. Entro sabato 18 marzo 2023 dovranno pervenire all'organizzazione i moduli "Dati della/e coreografia/e".
8. Il programma dello spettacolo sarà di insindacabile competenza dall'Organizzazione.
9. I responsabili di ogni gruppo dovranno fornire i nominativi di tutti i partecipanti con allegato per ogni nome di minorenni l'autorizzazione di un genitore alla partecipazione alla rassegna che solleva l'Organizzazione da ogni responsabilità (firma del genitore sul modulo "Dati della/e coreografia/e").
10. Gli allievi partecipanti alla manifestazione dovranno essere in regola con le disposizioni di legge e le normative sulla tutela sanitaria e coperti da assicurazione individuale infortuni; dovranno altresì essere in possesso della tessera associativa della associazione/scuola di danza di appartenenza che avrà piena responsabilità sulla regolarità della posizione (certificato medico e assicurazione) dei propri associati/allievi partecipanti alla manifestazione.
11. I responsabili di ogni gruppo partecipante si fanno carico del corretto comportamento dei propri allievi e vigileranno a che gli stessi non provochino danni a sé stessi, ad altre persone o a cose.

Prova in palcoscenico

- Ogni gruppo avrà a disposizione il palcoscenico e i tecnici per una breve prova di spazi e luci. I gruppi partecipanti dovranno presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato che sarà preventivamente comunicato e che andrà rispettato nel rigore più assoluto.
- Insegnanti e collaboratori dovranno esporre il "PASS" che riceveranno, con il quale sarà consentito l'accesso in palcoscenico e ai camerini.
- Non è consentito l'accesso ai camerini a genitori e accompagnatori e non è consentito l'accesso in sala durante le prove a chi sprovvisto di "PASS". Il pubblico potrà entrare in sala mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
- Ogni insegnante potrà richiedere avere, solo se esaurientemente motivato, un solo collaboratore di palcoscenico. Saranno valutate eccezioni per i gruppi con numerosi bambini molto piccoli.
- I responsabili di ogni gruppo dovranno consegnare al direttore di scena il materiale richiesto.

Si apre il sipario

- Gli allievi attenderanno nei camerini di essere chiamati dal direttore di scena e attenderanno in palcoscenico la loro entrata.
- Al termine della loro parte allievi, insegnanti e collaboratori lasceranno immediatamente il palcoscenico.
- Tutti gli insegnanti/coreografi aspetteranno la fine dello spettacolo per essere chiamati in palcoscenico per i ringraziamenti.
- Non sarà possibile il ringraziamento degli insegnanti/coreografi in palcoscenico alla fine di ogni brano. Eventuali fiori o altro potranno essere consegnati in palcoscenico durante i ringraziamenti alla fine dello spettacolo.
- I responsabili dei gruppi raccomanderanno agli allievi il massimo ordine nei camerini e in palcoscenico e a genitori e accompagnatori di non chiedere di accedere ai camerini.

Il presente regolamento si intende letto ed approvato con l'invio online del "Modulo di adesione" e del "Modulo dati della/ coreografia/e".

F.A.Q.

parte integrante del Regolamento

Vista la frequenza con cui ci vengono rivolte alcune domande, riteniamo opportuno chiarire alcuni punti inerenti alle regole di partecipazione alla manifestazione:

(estratto dal regolamento)

· Ogni gruppo potrà presentare una o due coreografie (**purché eseguite da allievi diversi**) della **durata massima di 5 minuti ognuna**.

D. *Uno stesso insegnante che opera in due scuole/palestre diverse può partecipare con più gruppi?*

R. **SI, può presentare due coreografie per ogni scuola.**

D. *Se in una scuola/palestra operano più insegnanti, ogni insegnante può partecipare con due coreografie?*

R. **SI, purché le coreografie presentate non siano eseguite dai medesimi allievi.**

D. *Un insegnante che nella stessa scuola/palestra ha una classe di "intermedio" ed una di "avanzato", può partecipare con due coreografie per ogni classe?*

R. **NO, può presentare solo due coreografie in totale.**

D. *Uno stesso allievo può esibirsi in più coreografie se diretti da insegnanti diversi?*

R. **SI, ogni allievo può esibirsi più volte se diretto da insegnanti diversi.**

D. *Uno stesso allievo può esibirsi in più coreografie se diretti dallo stesso insegnante?*

R. **NO, ogni allievo può eseguire una sola coreografia dello stesso insegnante.**